



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**

www.conservatorio.udine.it

Albo on-line

Didattica / Segreteria Didattica /
Equipollenze

Udine, 13 dicembre 2019

Oggetto: equipollenze concesse Biennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/01/2020 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Leonardi per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SCARPA PETRA	Didaktik des instruments Flöte 03 Bachelor (cf 2); Didaktik des instruments Flöte 02 Bachelor (cf 2);	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien	1 (30/30 e Lode); 2 (28/30);	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BIENNIO)	1	3	29/30
SCARPA PETRA	Einführung in volksmusik und ethnomusikologie Bachelor (cf 3)	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien	1 (30/30 e Lode)		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ETNOMUSICOLOGIA (B.S.)	1	3	30/30 e Lode
SCARPA PETRA	Pratica della lettura vocale e pianistica - corso 24 CF (cf 4); pratica dell'accompagnamento estemporaneo - corso 24 CF (cf 4)	Conservatorio	Castelfranco Veneto	30/30; 30/30	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (BIENNIO)	1	6	Idonea
SCARPA PETRA	Pädagogisches psychologie und entwicklungspsychologie Bachelor (cf 2); Mentales training 02 Master (cf 1,5)	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Wien; Graz	1 (30/30 e Lode); Idonea	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PSICOLOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	30/30
SCARPA PETRA	Pädagogisches laboratorium (allgemeine didaktik des instrumental und gesangs unterrichts 01) Bachelor (cf 3)	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien	1 (30/30 e Lode)		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	30/30 e Lode
SCARPA PETRA	Didaktik des instruments Flöte 04 Bachelor (cf 2); Didaktische und methodische probleme des musikschulunterrichts (allgemeine didaktik des instrumental und gesangs unterrichts 02) Bachelor (cf 1)	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien	1 (30/30 e Lode); 1 (30/30 e Lode)	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BSM)	1	3	30/30 e Lode



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SCARPA PETRA	Musikgeschichte im Überblick 01 Bachelor (cf 1,5); Musikgeschichte im Überblick 02 Bachelor (cf 1,5); Musik nach 1945 Bachelor (cf 3)	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien	1 (30/30 e Lode); 2 (28/30); 2 (28/30)	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BSM)	1	6	29/30
SCARPA PETRA	Orchester: OS-orchester Master (cf 3); Orchester: OS- orchester Master (cf 3)	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Graz	Idonea; Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BSM)	1	6	Idonea
SCARPA PETRA	Satzlehre 04 Bachelor (cf 2); Satzlehre 05 Bachelor (cf 2); Satzlehre 06 Bachelor (cf 2)	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien	1 (30/30 e Lode); 1 (30/30 e Lode); 3 (25/30)	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	2	6	29/30
SCARPA PETRA	Satzlehre 01 Bachelor (cf 2,5); Satzlehre 02 Bachelor (cf 2,5); Satzlehre 03 Bachelor (cf 2)	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien	2 (28/30); 1 (30/30 e Lode); 2 (28/30)	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	1	6	29/30
SCARPA PETRA	Kammermusik Master (cf 3); Kammermusik 06 Master (cf 3)	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Graz	Idonea; Idonea		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (BSM)	1	0	/
SCARPA PETRA	Flote IS MA 09 Master (cf 16); Flote IS MA 10 Master (cf 16)	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Graz	1 (30/30 e Lode); 1 (30/30 e Lode)	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO (BSM)	1	24	30/30 e Lode
SCARPA PETRA	Fondamenti di sociologia musicale - corso 24 CF (cf 3)	Conservatorio	Castelfranco Veneto	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (ABILITAZIONE)	1	3	26/30
SCARPA PETRA	Metodologia di indagine storico-musicale - corso 24 CF (cf 3)	Conservatorio	Castelfranco Veneto	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO- MUSICALE (24 CF)	1	3	27/30



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine, 11 dicembre 2019

La Commissione

M.° Virginio Pio Zoccatelli

Prof. David Giovanni Leonardi

Prof. Nicola Bulfone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2
del d.lgs. n. 39 del 1993